



225 aniversario del nacimiento de santa Paula Montal



El segundo número del periódico **"El Eco del Montal"**, periódico elaborado por los alumnos de 5º y 6º de EP dentro de la asignatura del Proyecto de Comunicación, no está dedicado, como el año pasado, a un tema monográfico.

Este año, el periódico se "hace eco" de diferentes actividades y de diferentes aniversarios que se han celebrado durante el curso 2024-2025.

Como portada, aunque las desarrollaremos en las siguientes páginas, destacamos dos de estos acontecimientos y/o actividades ocurridas en el mes de octubre:

- En primer lugar, la entrevista a Marcos Ascacibar y a Marta Gil, nuestros vendimiadores 2024/2025.
- En segundo lugar, el 225 aniversario del nacimiento de Santa Paula Montal, nuestra fundadora, en Arenys de Mar (Barcelona). Con este motivo, nuestro profesor Eduardo López, editó el libro "Paula, Vidriera de Dios", en el que se cuenta la vida de Madre Paula.



Redacción.

Por segundo curso consecutivo, el periódico El Eco del Montal ve la luz y lo hace gracias a sus redactores, los alumnos de 5º y 6º de Primaria y sus profesores Silvia De Pedro y Eduardo López, dentro de la asignatura de Proyectos que se imparte en ambos cursos.

Si el año pasado aprovechábamos el acontecimiento de las Olimpiadas, este año el periódico está dedicado a varios acontecimientos que se han celebrado durante el curso y a algunas de las actividades que se han llevado a cabo.

Muchos de los artículos del número que tienes entre manos también se han podido escuchar a través de las ondas de "Radio Cuchitril" programa de radio que, desde 2002, está funcionando en el centro.

El nombre del periódico fue propuesto por los alumnos y el logotipo de cabecera fue diseñado por **Rubén Bergasa**, nuestro profesor de Plástica de Secundaria, un diseño sencilla, elegante y muy acorde, como siempre, al encargo que le habíamos realizado. Rubén fue también el autor, en 2012, del logotipo de Radio Cuchitril, que como ya hemos dicho se creó en 2002.

"El Eco del Montal" y "Radio Cuchitril", están muy unidos ya que ambos, como en los grandes grupos de comunicación, son dos medios que pertenecen al mismo grupo, en este caso el **Colegio Paula Montal**.

El periódico y la radio se coordinan a través de la asignatura Proyecto de **COMUNICACIÓN** de 5º y 6º de Primaria. Por este motivo, veremos en estas páginas de "El Eco del Montal", entrevistas y artículos que se han escuchado a través de las ondas de "Radio Cuchitril".



En la palabra ECO, la "e" de Escolapias, sujeta la C y la O que hacen de **megáfono** con el que nos hacemos eco de lo que ocurre en el centro. La "O" de Montal, nos sonríe mientras nos hace un **guiño**.

PROYECTO DE COMUNICACIÓN:

la radio, la prensa y el debate en la escuela.



Logotipo seleccionado
Adrián Sáez (5º EPO)

Dentro de la asignatura de Proyectos, este curso hemos incluido el Debate, otro proyecto que se ha trabajado en todo el centro y también en los demás colegios de Escolapias, tema del que también nos haremos eco en este periódico.

Por lo tanto la asignatura de Proyectos de 5º y 6º queda configurada ya como **"PROYECTO DE COMUNICACIÓN: la radio, la prensa y el debate en la escuela"**.

Todo esto ha contribuido a la mejora en nuestros alumnos y alumnas de diferentes aspectos relacionados con la comunicación tales como la lectura, la entonación, la expresión, la búsqueda de la información, el sentido crítico... Aspectos que se han trabajado tanto en 5º como en 6º de Primaria, a veces por separado y a veces de manera conjunta.



ENTREVISTA A NUESTROS VENDIMIADORES: MARCOS Y MARTA

Grabada en los estudios de Radio Cuchitril el lunes 14 de octubre de 2024

Eduardo: Buenos días, queridos oyentes. Una vez pasado septiembre y las fiestas de San Mateo, comienza la temporada de Radio Cuchitril, con el primer programa del curso 2024-2025, programa que hace el n° 212 de nuestra historia cuando cumplimos exactamente 22 años en antena.

Y para celebrarlo tenemos en nuestros estudios unos invitados muy especiales. Ellos hasta hace apenas 3 meses no eran muy conocidos, pero las fiestas de San Mateo han hecho que se hayan convertido en, podríamos decir, "famosos" y nos atrevemos a asegurar que son muy queridos por todos los logroñeses.

MÚSICA: Himno a Logroño.

Quizá hasta lo hayan adivinado. Ellos son, nada más y nada menos que Marcos Ascacíbar y Marta Gil, los Vendimiadores Logroño 2024. Buenos días Marcos y Marta y bienvenidos a Radio Cuchitril.

Marcos y Marta: Buenos días...

Presentador: Suponemos que han sido unos días muy especiales para vosotros, pero antes de que nos lo contéis, vamos a saludar, no nos hemos olvidado de vosotros, a los alumnos Julia y Mateo Ortega, que están aquí para entrevistar a Marcos y a Marta. Pero antes queremos recordar que Julia, de 4° de Primaria, tiene también la experiencia, al igual que nuestros vendimiadores, de participar en los actos más importantes de las fiestas porque ella fue la alumna elegida por sus compañeros para representar al colegio en estos actos. En el programa de junio la tuvimos aquí contándonos su experiencia en las fiestas de San Bernabé y hoy ha querido estar aquí para leernos su crónica sobre las fiestas de San Mateo. Adelante, Julia, los micrófonos sin tuyo:

Crónica SAN MATEO, Julia Ortega, 4° EP.



El día 21 de septiembre fue mi primer día representando al cole en las fiestas de San Mateo. Acudí al pisado de la uva, en donde eché las uvas que llevaba en una cesta a la tina donde las iban a pisar. Después Marcos y Marta, los vendimiadores, ofrecieron el primer mosto a la Virgen de Valvanera.

Al día siguiente tuve que ir al desfile de carrozas, en donde, con los demás representantes de la ciudad, nos subimos a la carroza del Ayuntamiento y estuvimos lanzando confeti.

Y ya, por último, acudí al pisado popular el día de mi cumple, el 23 de septiembre. Allí pisaron la uva los vendimiadores, personas con discapacidad y, por sorpresa, la pisamos también los representantes.

¡Me lo pasé genial! Agradezco al colegio por haberme elegido porque he disfrutado mogollón.

Presentador: Gracias Julia por esta crónica en la que nos cuentas lo bien que te lo pasaste en las fiestas de San Mateo y, gracias también por lo bien que representaste al cole. Animamos a los alumnos de 3º de Primaria de este año que es el curso en el que se elige al representante, a que, cuando llegue el momento, se presenten como candidatos; como habéis escuchado, merece la pena. Y pasamos ya a presentar y a entrevistar a nuestros vendimiadores Marcos y Marta, no sin antes decir que, tanto la presentación como las preguntas, han sido elaboradas después de documentarse muy bien, por los alumnos y alumnas de 5º y 6º de Primaria en la asignatura de Proyectos.

PRESENTACIÓN:

Este año, los vendimiadores de Logroño 2024 son Marta Gil, de 27 años, y Marcos Ascacíbar, de 25. Los dos son profesores y están muy alegres de representar a Logroño, su ciudad natal, en esta fiesta tan importante para todos, San Mateo. Para los dos esto es un sueño hecho realidad. Marta, creyendo que era un sueño, exclamó cuando la eligieron vendimiadora: "¡Que alguien me pellizque ya, por favor!"

Cada año, los aspirantes a Vendimiadores de las fiestas de San Mateo han de pasar por una prueba. En realidad son varias, pero hay una que todos temen: el cuestionario oficial. Un test de conocimientos sobre Logroño, sus tradiciones y algo de "riojanismo" que no suele ser fácil.

Mateo: El pasado 19 de julio, se dieron a conocer, entre muchos nervios, los nombres de los elegidos. Ellos fueron, como todos ya sabemos Marcos y Marta. Tranquilos, hoy, aunque sabemos que lo superaríais, no os vamos a someter a otro test.

Julia: Nuestra entrevista quiere ser simpática, sencilla y entrañable, ya que para nosotros es un honor y un placer teneros en nuestros estudios.

Así que, sin más vamos a comenzar nuestra entrevista. ¿Preparados?

Marcos y Marta: Preparados, sí.

Julia: ¿Por qué os presentasteis para ser vendimiadores? ¿Queríais serlo desde pequeños? ¿Conocíais a otros vendimiadores anteriores?



Marcos: Pues yo, por ejemplo, en mi caso, me presenté porque sentía que era el momento, la ocasión. Es un año muy bonito para mí y sin duda culminarlo de esta forma ha sido muy gratificante en mi persona. Yo desde pequeño, no es mi caso; ha surgido un poco más adelante, también por mi abuelo, cuando me dijo, ya lo he comentado alguna vez, cuando era más joven, que fuese vendimiador, y esto también me ha impulsado mucho a darme este cargo. Y yo conocer, conocía a los del año pasado, a Félix y Lucía. Del resto, no conocía como tal personalmente o de vista, pero a ellos sí.

Marta: Pues en mi caso, yo me he presentado a ser vendimiadora porque, cuando tenía vuestra edad más o menos, veía a los vendimiadores y algún día, yo decía, yo quiero ser como ellos... Y así que, cuando pude, pues me presenté, cinco veces, y a la quinta salí... y es lo mejor que he vivido y la mejor decisión que he tenido. Yo sí que conozco a otros vendimiadores, porque claro, de tantas veces presentándome, ya les conozco. Yo empecé a presentarme en el año 2018.

Mateo: ¿Qué sentisteis al escuchar que ibais a ser los vendimiadores de este año?

Marta: Pues yo la verdad, lo cogí con muchísimas ganas, no me lo creía... porque al final, tantas veces que me habían dicho que no, ya me esperaba otro no casi. Y cuando escuché mi nombre, fue alegría absoluta. Y muy contenta también de compartir el cargo con Marcos, que le nombraron primero.

Marcos: En mi caso, yo fui primerizo, todo era novedad para mí y cuando escuché decir mi nombre, porque salí primero yo y luego nombraron a Marta, pues me vine abajo, en el vídeo ya se ve como me llevo las manos a la cara y... no me lo creía. Entonces, me costó un poco asimilarlo. La verdad es que fue un día muy especial que nunca olvidaré.

Julia: ¿Qué ha supuesto para vuestras familias que hayáis sido elegidos?

Marcos: Pues os podéis imaginar, es un verdadero orgullo para mi familia. En la proclamación que se hizo este año a puerta abierta fue un orgullo ver como 28 de mis familiares, de los 32, pudieron venir a verme.

Sin duda fue muy especial, también compartido con ellos, con la familia, que es muy importante.

Marta: Pues en mi caso, la verdad, lo cogieron con muchas ganas, porque saben lo importante que era para mí, el esfuerzo que llevaba detrás. Yo creo que están muy orgullosos de lo que he logrado y durante las fiestas de San Mateo me han acompañado en los diferentes actos... Muy contentos.

Mateo: De todos los momentos que habéis vivido durante las fiestas, ¿cuál ha sido el que más os ha gustado o habéis disfrutado: el chupinazo, el pisado de la uva, montaros en la calesa y dar vueltas por la plaza de toros...?

Marcos: Pues yo, por ejemplo, igual el momento que más destacaría como el momento que sea el más emocionante, más efusivo es el cohete. Cada vez que veo el vídeo me emociona ver tantas gargantas, miles de gargantas, cantando a tu son, pues es que es muy especial. También hay momentos como el pisado de la uva muy emocionantes, o cuando danzan, o la calesa que comentáis aquí, los fuegos artificiales... Son muchos momentos y todos ellos tienen una importancia y que sin duda se quedan grabados en nuestro corazón.

Marta: Como dice mi compañero es verdad que todos los actos tienen su parte especial, porque para nosotros, al ser los representantes de Logroño, hemos vivido todo al máximo, aprovechando cada segundo y cada oportunidad que nos daban. Pero yo si me tengo que quedar con uno, me voy a quedar con el desfile, porque no pensaba que iba a ser tan emocionante... pero sí que es verdad que ver las caras de todos los logroñeses, tanto de niños, padres, abuelos... era impresionante ver cómo nos miraban y cómo querían que les saludáramos; y nosotros también recibir sus saludos.

Julia: La verdad es que habéis estado presentes en muchos actos,... ¿Cansa ser vendimiador? ¿Es cansado?

Marta: Bueno, sí... Es un poco cansado, la verdad, pero yo, en mi caso, miraba mi banda y decía: este es mi sueño y para adelante, con la mejor de las sonrisas y viviendo cada cosa que tenemos.

Marcos: Pues yo comenté en el entierro de la cuba, recorrí, según el reloj, 83,3 km andando, sin contar los de coche. Imaginaros lo que se trota, pero bueno, al fin y al cabo es una vez en la vida. A mí me cuesta mucho levantarme pero en general, pero una vez llegabas a las vaquillas, es que ya arrancabas y la propia arena te impulsaba adelante y, con una sonrisa en la cara, con mucha energía y muchas ganas.



Julia: La gente os paraba por la calle, os saludaba, se hacía fotos con vosotros... ¿os habéis sentido queridos por la gente?

Marcos: Pues sí, yo creo que queridos es poco, de verdad. Es una pasada como toda la gente te pedía hacer fotos, de cariño unas palabras te dedicaban siempre... Muy agradecidos a ese cariño de los logroñeses. Si ellos no se hubiesen implicado, también habría sido diferente. Agradecerles a todos ellos que se han portado de lujo y que han estado muy solidarios y muy amables con nosotros.

Marta: Yo igual que mi compañero. Hemos sentido el cariño, el calor de todos. Mucha gente se ha preocupado por nosotros, incluso gente que no conocíamos y, la verdad es que sí, hemos sentido todo el cariño de la gente.

Mateo: Imaginamos que recibíais ayuda todos los días para tener los trajes preparados y vestiros para todos los actos... ¿Es así?

Marta: Pues sí, es así. La verdad es que todos los días mi madre se levantaba conmigo a las ocho, ocho y media, depende, y me ayudaba a hacerme el moño y a ponerme el traje con sus alfileres, con los imperdibles, y todo bien preparado para que cada día eso fuera fluyendo más hasta que al final hemos ido recortando tiempos.

Marcos: Como dice Marta, es algo que no puedes hacer solo, yo en mi caso todo el tema de la faja era siempre mi madre la tenía ahí al pie del cañón. También por las noches cuando llegabas, para tenerlo todo planchado, limpio y en orden. La familia, en este caso mi madre, ha estado siempre conmigo ayudándome cada mañana.

Mateo: Sois logroñeses y por lo tanto riojanos: tres preguntas cortas. La primera casi nos sabemos la respuesta: ¿Os sentís orgullosos de ser logroñeses?, y las otras dos ¿Qué es lo que más os gusta de Logroño? y ¿Qué os parece el traje regional de La Rioja?

Marcos: Pues, está casi más que respondida, el orgullo sentido por mi ciudad, por Logroño y que sentimos todos los logroñeses y logroñesas, porque es una ciudad que es encantadora. Todo el mundo que viene de fuera siempre lo destaca, el cariño de la gente... y así lo uno también con la segunda, el cariño que tenemos, el ambiente que se respira que es tan bonito que es de envidiar por otras ciudades, seguro... Una ciudad en la que aquí he nacido, aquí viviré y aquí moriré. La verdad es que estoy enamorado de ella. Y... respecto al traje regional, al fin y al cabo es algo que me gusta mucho, la cultura, en general de todas las ciudades, algo particular de cada ciudad, es el traje que nos distingue y que es una seña de nosotros.

Marta: En mi caso me siento superorgullosa de ser logroñesa. He vivido dos años fuera de Logroño, estuve un año en Portugal y otro en Londres, y cuando me presentaba decía que era de Logroño y explicaba todo lo bonito que tenemos en Logroño, todos los sitios que tenemos para ver, lo bien que se come en la Laurel, los chulas que son las fiestas de San Mateo,... mostraba mi orgullo por Logroño.

En cuanto a la segunda pregunta, lo que más me gusta de Logroño, como ha dicho Marcos, yo coincido con él, me encanta cómo somos los logroñeses. Yo creo que lo bonito de Logroño lo hacemos los logroñeses y los ciudadanos que acogemos superbien a toda la gente que viene de fuera, tanto de España como de fuera.

Y en cuanto a lo del traje regional de La Rioja, tenemos la suerte de tener una variedad gigante de trajes regionales. En cada pueblo, en cada... no solamente están los trajes que hemos llevado nosotros, podemos ver que están los de los danzadores de Albelda, el traje de logroñesa, por ejemplo... todo esto, que se pueda mantener, que se pueda, lo que es el folclore en general, que se pueda trabajar dentro de los colegios es algo muy positivo para La Rioja y para todos nosotros en general porque al final es de donde venimos y es muy importante conocer.

Julia.- Cuando se acabó San Mateo, en el momento de la quema de la cuba, ¿os pusisteis tristes porque había acabado San Mateo o contentos de haber participado en ellas como los vendimiadores de este año?

Marta: Pues fue una mezcla, una mezcla de emociones, yo me emocioné mucho abajo, quizá no nos visteis, íbamos recibiendo a todas las peñas, y hemos vivido muchos momentos con ellos, y yo ahí tenía ya lagrimillas, bueno los dos. Y luego ya cuando subimos, todo Logroño esperándonos a ver que íbamos a decir, y ya con muchas ganas de quemar la cuba. La verdad es que ahí fue muy emocionante. Llorábamos por todo un poco, llorábamos porque nos daba pena por todo lo que habíamos vivido.

Marcos: Yo también coincido con Marta, es una mezcla de emociones, de pura alegría pero también tristeza, es una semana muy intensa que se ha vivido, y eso es lo importante, que hemos disfrutado de cada momento, de cada minuto y es un recuerdo que se queda para siempre. La lástima que ha pasado muy rápido, el tiempo pasa muy rápido, pero fue muy emocionante. Yo también aguanté el discurso y en cuanto acabó rompí a llorar porque en ese momento ver a todo el mundo... el acabar, que esto se ha acabado... Pero bueno esto no se acaba, también hay más cosas que hacer durante el año y que sin duda son grandes recuerdos para mí personalmente y seguro que para mi compañera Marta.

Mateo.- Creemos que no se puede, pero ¿repetiríais experiencia como vendimiadores? ¿La recomendaríais? ¿Qué les diríais a los alumnos y alumnas que os están escuchando ahora?

Marcos: Pues sin ninguna duda yo repetiría una y cien veces más. Es una experiencia tan bonita y tan única que la hace inigualable y especial al mismo tiempo. Sin duda la recomendaría porque es algo que ojalá que todo el mundo pudiera vivir, lástima que solo pueden dos cada año, un chico y una chica, y a los alumnos les recomendaría que se animen porque es una experiencia muy bonita y gratificante, a pesar de que, bueno, puedes no salir, pero también esos días que compartes con la gente también es una experiencia que te llevas para ti.



Marta: Yo creo que no repetiría, y no repetiría no porque no me haya gustado, porque me ha encantado, pero yo no repetiría porque creo que lo bonito de esto es vivirlo una primera vez, porque ya si volvemos a repetir otra vez yo creo que no tiene la misma gracia, ya nos habríamos acostumbrado y ya no nos sorprenderíamos tanto de las cosas. Incluso puede que ni nos emocionemos como nos hemos emocionado. Yo creo que las cosas, en este caso, el ser vendimiadores, yo creo que es muy bonito vivirlas una vez.

En cuanto a recomendarlo, obviamente lo voy a recomendar, porque igual que yo lo he intentado cinco años, yo recomiendo que la gente, ya lo dije en mi proclamación, la gente que quiere ser vendimiador, que por favor no dejen de soñarlo, que se presenten, que se esfuercen por conseguirlo.

Y en cuanto a vosotros, a los alumnos y alumnas, os digo que si nos veis y queréis ser vendimiadores, que cuando podáis lo intentéis. Yo estuve en vuestro lugar y morad donde estoy ahora. Así que, nunca digáis nunca, chicos.

Julia.- Nos hemos enterado de que sois profesores, ¿os gusta vuestro trabajo?, ¿cómo lo lleváis?



Marcos: Pues evidentemente, ser profesor es algo que yo creo que es muy vocacional... porque al fin y al cabo es muy importante sentirlo porque si no te gusta yo creo que duras una semana en este trabajo porque al fin y al cabo es una responsabilidad muy grande y es algo que sin duda, tanto yo como Marta, es algo que vivimos y que nos gusta mucho el tema de enseñar y de estar siempre con niños. Además soy también monitor de tiempo libre, así que mi tiempo en gran medida está ocupado siempre con niños.

Marta: A mí me encanta mi trabajo. Yo tenía dos sueños y siempre lo he dicho: ser vendimiadora y ser maestra. Y este año, bueno, llevo más años trabajando, pero este año también he aprobado las oposiciones. así que puedo decir que es un gran año.

Mateo: Y hablando de profesores, hablemos de alumnos... ¿Cómo se enteraron vuestros alumnos? ¿Y cómo reaccionaron?

Marta: Pues mis alumnos me conocían bastante poco porque claro, había llegado al cole hacía una semana o dos, entonces no me reconocían. Ahora llevo gafas, de vendimiadora he intentado quitármelas, entonces no caían en que era yo. Hasta que al final se fue corriendo la voz y ya lo supieron, y cuando lo supieron, supercontentos y orgullosos. Y en San Mateo me vinieron a saludar y se presentaron.

Marcos: Pues la noticia saltó en julio, cuando estaba de campamento y estaban allí los chavales, claro, con mucha ilusión aunque todavía no sabíamos nada. Pero ya, yo estoy en un colegio, Escolapios, en el que llevo toda la vida, mucha gente ya me conocía, me animaban que seguro que lo consigues y ya cuando salí candidato elegido, pues te puedes imaginar, el colegio se volvió loco. De hecho, la verdad, cuando justo antes del cohete, como paso por mi cole, que está frente al Ayuntamiento, es Escolapios, pues subí a mis clases y eso fue el jolgorio máximo. Te puedes imaginar, te abrazan, te quieren mucho. Al final para ellos es un ejemplo a seguir y les hace mucha ilusión el saber que eres su profesor y ellos lo gozan mucho, les enterece y disfrutan también los compañeros, la pena es que lo tuvieron que ver en la pantalla, pero bueno, yo me acordé también de ellos en el cohete.

Julia: Ahora..., una pregunta curiosa. Al ser profesores, ¿cómo pudisteis ir al chupinazo?

Marcos: Pues es que sino estábamos en el cohete, no se podía lanzar el chupinazo como tal, como dices, (se llama cohete), pero bueno está muy bien. Hablé con la jefa y le dije, oye Laura, que se llama Laura mi jefa y Ana, que pasa esto. Entonces, evidentemente haces un poco de triquiñuela.

Marta: Pues en mi caso yo tuve que hablar con Consejería de Educación y hablé con una serie de personas y me dieron permiso. Pero vaya desde el cole, también supercontentos, el Equipo Directivo, de darme los permisos que fueran necesarios porque sin nosotros no empezaban las fiestas.





Mateo: ¿Habéis estado en algún otro acto después de San Mateo? ¿Qué os queda por delante?

Marcos: Pues mira, justo este finde hemos estado en Zaragoza, en la ofrenda del Pilar; también hemos estado en el Día del Vecino, dentro de dos semanas tenemos la Casa de Valencia que hace 15 años y nos han invitado a un acto que hace una comida y alguna otra cosilla. Tenemos actos de forma casi regular. Y luego por ejemplo también tenemos la inauguración del belén, las carrozas de los Reyes Magos, San Bernabé... muchas cosas importantes por vivir.

Julia: Y ya por último, ¿qué os parece que en un cole como este haya un programa de radio? ¿Os ha gustado la experiencia?

Marta: La verdad es que yo no conocía esta radio, pero me está encantando la idea y me parece muy de estar orgullosos de que llevéis 22 años con esta radio. Yo quiero dar las gracias a las Escolapias por habernos invitado, bueno en concreto a Eduardo, y la verdad es que hemos disfrutado mucho de esta entrevista.

Marcos: También agradecerle Eduardo, y también a vosotros que habéis venido porque es algo que te hace enriquecer. En mi cole hay un proyecto de radio, solo lleva dos años que empezamos y me parece muy motivador para vosotros los alumnos, que sois los protagonistas, y que sin duda aprendéis mucho. Y también a Eduardo darle las gracias por haber luchado para tenernos aquí, por el tiempo que al fin y al cabo es importante. Que sigáis siendo así de majos tan educados, que seguro que llegáis lejos.

Mateo: Pues nada más, hasta aquí nuestras preguntas. No sabemos si os gustaría añadir algo, este es el momento.

Marcos: ¡Que viva Logroño, que viva San Mateo y que viva La Rioja entera!

Marta: Que muchísimas gracias por invitarnos y... ¡Viva San Mateo!

Julia: Muchas gracias por haber respondido a nuestras preguntas. Hasta aquí nuestra entrevista, esperamos que os hayáis sentido a gusto en nuestro programa.

Eduardo: Y antes de despedirnos, no sabía que teníais radio, Marcos, en Escolapias, entonces habrá que ver si podemos hacer alguna experiencia conjunta, y vosotros si os animáis, encantado de entablar relación entre diferentes, no sé si llamar emisoras de radio o proyectos de radio, porque desde luego es superenriquecedor. Y antes de despedirnos, nos han chivado, Marcos que, durante las fiestas de San Mateo, leíste en la tele una poesía muy bonita sobre Logroño y, si no tienes inconveniente, nos gustaría que nos la leyeras hoy en la radio como colofón a la entrevista. ¿Te parece?

Marcos: Por supuesto, no hay problema.



LOGROÑO

En la ciudad de Logroño,
donde el Ebro besa el suelo,
hay un encanto sin dueño,
un rincón lleno de anhelo.

Por las calles de la Laurel,
aromas a tapas y vino.
Cada paso, un nuevo cartel,
cada bocado, un destino.

Ciudad de historias y rutas,
de sabores y de paz.
En cada esquina disfrutas
la magia que nunca se irá.

Gente de sonrisa franca,
mirada cálida y sincera.
En Logroño la vida arranca
con una pasión verdadera.

Marcos Ascacíbar, Vendimiador 2024



Eduardo: Muchas gracias Marcos por leernos esta poesía, me encantó en cuanto la escuché, una poesía dedicada a tu ciudad, a nuestra ciudad, donde como bien dices disfrutamos de su encanto, de su magia, y de la sonrisa y de la mirada de la gente.

Vosotros, Marta y Marcos, habéis hecho gala de ello con vuestra sonrisa permanente, bueno, lágrimas también pero una sonrisa permanente, y vuestra simpatía durante estas fiestas, parándoos, como ya han dicho nuestros entrevistadores, y haciéndoos fotos con todo el que os lo pedía. Gracias Marcos y Marta por ser tan buenos Vendimiadores: Desde Radio Cuchitril os damos la enhorabuena y se la damos también al Ayuntamiento y al jurado por la elección. No conocemos al resto de candidatos, que seguro que también lo hubiesen hecho de maravilla, pero vosotros, como buenos profes, lo habéis hecho de sobresaliente. Damos fe de ello.

Dabais las gracias por haberos invitado, yo os doy las gracias por haber aceptado esa invitación, sabiendo que lo tenáis complicado por la agenda, y por esa sonrisa... yo soy de los que me hice foto con los vendimiadores... La verdad es que da gusto ver esa simpatía, ese buen rollo... Es de agradecer. Así que, gracias a los dos en nombre de Radio Cuchitril y del Colegio Paula Montal Escolapias por aceptar la invitación a venir a nuestros estudios. He de decir que, aunque no estamos en San Mateo, durante el curso, Marcos y Marta tienen la agenda tanto o más ocupada que durante las fiestas, pero enseguida respondieron gustosos a nuestro ofrecimiento e hicieron un hueco en sus agendas para venir a nuestros estudios a grabar esta entrevista. Ellos son profesores, nos reíamos fuera de antena antes de empezar... no sabíamos si era requisito indispensable este año que los nombres de los vendimiadores empezaran por MAR y que fueran maestros los dos. La verdad es que ha sido una suerte y un orgullo para la ciudad. No hemos podido emitir en directo esta entrevista por su horario, durante el horario lectivo, pero aquí han estado dedicando parte de su tiempo a Radio Cuchitril y a nuestros oyentes. Muchas gracias de nuevo.

Marcos y Marta: Muchas gracias...



Aquí nos tenéis para cuando queráis. Os hacemos entrega de unas poesías y unos dibujos que han hecho nuestros alumnos para vosotros. Las poesías las leeremos y también las añadiremos a esta entrevista cuando emitamos el programa en directo, que se escuchará en las aulas. Esperamos que os gusten y que nos volvamos a ver pronto.

Y gracias también a ustedes queridos oyentes. Esperamos que esta entrevista haya sido, estamos seguros, de su agrado. Nosotros estamos encantados de tener aquí a nuestros vendimiadores y también, claro está a nuestra representante Julia, que ya nos ha animado a que los de 3º vayáis pensando en presentaros y a su hermano Marcos, perdón, a su hermano Mateo... tanto Marta, Marcos, pues Mateo, que también empieza por Ma....

Gracias y hasta el próximo programa...



ENLACE DE LA ENTREVISTA (14/10/2024) Y CÓDIGO QR ENTREVISTA =>

<https://www.youtube.com/watch?v=WIMhkJsQgpY>



Y como muestra os dejamos 2 poesías y 2 dibujos de nuestros alumnos:



Daniela Ruiz, de 6º EP

Valentina Nevot, 6º EP



LOS VENDIMIADORES, Álvaro Díez. 5º EP

Marta Gil y Marcos Ascacibar los vendimiadores de nuestra ciudad serán, y durante las próximas fiestas de San Mateo ganas e ilusión repartirán.

Ellos desean que la gente de la capital riojana vivan sus fiestas con emoción, y ambos son maestros de profesión.

VENDIMIADORES 24. VICTORIA CUESTA, 1º ESO

Un gran sueño habéis cumplido,
a vosotros os han elegido.
Los nuevos vendimiadores.
sois alegres profesores.

Ahora os toca representar
una ciudad a la que amar.
Colocaros los trajes regionales
cosidos por artesanales.

Cada 21 de septiembre
siempre alguien descubre
la fiesta de la vendimia
para toda la familia.

Un desfile de fragancia,
canastos en abundancia,
el pisado de las uvas
moradas y maduras.

Los pies se vuelven sangre
al ritmo del folclore,
emoción e ilusión,
en esta sencilla tradición.

Las uvas ya se han pisado
y un rico mosto apreciado
para la Virgen de Valvanera
nuestra fiel compañera.

Vendimiador y vendimiadora
de esta tierra que enamora
esto no se debe olvidar
guardarlo en la memoria: ¡ES ESPECTACULAR!

Todo empieza
con la tradicional celebración
del lanzamiento del cohete,
que tendrá lugar el día veinte.

Desde el balcón del Ayuntamiento
es un sueño que van a cumplir,
y junto al pisado de la uva,
muchas sensaciones van a sentir.

Redacción

225 ANIVERSARIO NACIMIENTO SANTA PAULA MONTAL

La fundadora de las Escolapias, Santa Paula Montal, nació el 11 de octubre de 1799, en Arenys de Mar (Barcelona). Por eso este curso que ahora termina, hemos estado de celebración, pues se cumplen 225 años del nacimiento de Madre Paula.

En nuestros colegios se ha recordado este acontecimiento con diferentes actos. Tampoco queremos que este aniversario pase desapercibido en este número de El Eco del Montal.



SALVAR LAS FAMILIAS. Leyre Gómez, 6º EP

"Hace 225 años, un 11 de octubre de 1779, nació Paula Montal Fornés en Arenys de Mar (Barcelona). Sus padres, Ramón y Vicenta, la bautizaron ese mismo día y desde aquel momento estuvo unida a Dios. Cuando creció, quería ser profesora, pero se dio cuenta de su verdadera vocación y a los 30 años fundó las Escolapias y su primer colegio, en Figueras, en 1829.

Madre Paula se hizo religiosa el 2 de febrero de 1847, junto con 3 compañeras más. Siguió fundando colegios y se le unieron un montón de Escolapias, pero desafortunadamente, a los pies de Montserrat, Paula Montal fallece, el 26 de febrero de 1889 a los 90 años, dejando tras de sí un montón de colegios fundados y niñas educadas".

Esta historia la hemos escuchado muchas veces en el colegio: en las fiestas de Madre Paula, en las tutorías, en el acto del 225º aniversario del su nacimiento...

Y todo esto nos lleva a la frase que era el ideal de Madre Paula: "Quiero salvar a las familias enseñando a las niñas el santo temor de Dios." Esto es lo que nos enseñan los profesores en el colegio, lo que enseñaba Madre Paula.

Pero, volviendo al tema del 225º aniversario del nacimiento de Madre Paula, he dicho que hicimos un acto en el patio en su honor, ¿no? Pues, bueno, fue así: En una tutoría hicimos un farolillo de papel con un mensaje, un compromiso. Lo bajamos al patio y salimos dos o tres de cada curso para leer nuestro compromiso o mensaje y colgarlo en una cuerda. Estábamos los alumnos de Infantil, Primaria, Secundaria y Ciclos. Cada vez que leíamos un compromiso, los profesores colgaban el farolillo en la cuerda y nos daban una vela de pilas a cada clase con el lema del curso: ¡Brilla! Estuvo muy bien.

El motivo por el que celebramos el 225º aniversario del nacimiento de Madre Paula Montal, es porque fue la fundadora de las Hijas de María - Religiosas de las Escuelas Pías Escolapias y porque nuestro colegio lleva su nombre: Colegio Paula Montal.

El 225 aniversario también llegó a Radio Cuchitril y lo hizo en forma de poesía:

HOY NOS TOCA RECORDARTE. Victoria Cuesta, 1º ESO.

Hoy nos toca recordarte,
una cosa quiero contarte:
225 años felices cumple.
¡Que en el cielo siempre brilles!

Nacida en una villa marinera
aprendió a ser costurera,
se lanzó a crear escuelas
para poder a las niñas ayudarlas.

Puso en marcha su secreto,
educó a niñas con respeto.
Maestra del amor y la esperanza
a las familias dabas confianza.

Siempre valiente y decidida
mujer humilde y agradecida
todos te querían y te adoraban
en tu ejemplo se inspiraban.

A un pueblo de montaña fuiste a descansar,
cerquita de la Virgen para poderle rezar.
Todos los días abrías tu corazón,
rezabas por las niñas y su educación.

Hoy nos toca recordarte
no queremos olvidarte.
225 años han pasado.
¡Cómo han volado!



PAULA, VIDRIERA DE DIOS. Eduardo López, profesor.

Con motivo del 225 aniversario del nacimiento de Paula Montal he revisado y publicado un texto que escribí en 2001, año de la Canonización de Madre Paula y que entonces mereció un accésit para un concurso convocado por las MM. Escolapias.



El relato se basa en el símil de la vida de Santa Paula comparada con una vidriera. Como la vidriera, que deja pasar la luz, así también Paula Montal dejó pasar a través de su vida la luz de Dios.

El lema de este curso para todos nuestros colegios ha sido: **¡Brilla!**, y no puede ser más oportuno, porque Paula brilló hace 225 años y continúa brillando hoy.

El motivo de esta publicación es dar a conocer a esta mujer santa con un relato sencillo que nos hace descubrir cómo fue su vida.

Hoy, a través de las páginas de **El Eco del Montal**, lo comparto con todos vosotros para que lo leáis, lo descarguéis y lo difundáis, para que con Ella y como Ella brillemos, soñemos y hagamos que nuestros sueños se cumplan, porque **¡Vale la pena soñar!**

CÓDIGO QR RELATO:



ENLACE RELATO

https://drive.google.com/file/d/1Tz5ltJHMFkYpLYluCOKzC6SKMTMYXswj/view?usp=drive_link



Redacción

VISITA AL NUEVECUATROUNO

Este curso hemos podido visitar las instalaciones del periódico digital Nuevecuatrouno. La experiencia ha sido muy positiva ya que, además de visitar las instalaciones, los alumnos han podido ejercer de periodistas y enviar sus propias noticias a través del proyecto Primaria Palana que tienen en su web dedicado a los colegios. Agradecemos a Nuevecuatrouno esta iniciativa que tanto ha gustado a nuestros alumnos y alumnas. Os dejamos su crónica y los enlaces de las noticias de Nuevecuatrouno.

VISITA A NUEVECUATROUNO. Ángel Martínez y Nora López (5° y 6° EP)

Los días 5 y 6 de noviembre, los alumnos de 5° y 6° de Primaria visitamos la redacción de Nuevecuatrouno. Durante la visita nos fueron enseñando las instalaciones del periódico.

Después nos llevaron a una sala donde nos explicaron la web y cómo hacían el periódico y hablamos de las noticias que habíamos enviado, de lo que nos gustaría ser y de si nos estaba gustando la visita.

Allí nos eligieron como corresponsales del colegio para el Nuevecuatrouno y, en directo, subimos a la web la noticia de nuestra visita en la que aparecían todas las fotos que nos fueron haciendo. ¡Fue muy interesante y aprendimos mucho!

Cuando nos fuimos nos dieron una libreta para que sigamos siendo periodistas. Desde Radio Cuchitril damos las gracias a Nuevecuatrouno por esta visita tan interesante.

Enlace visitas de 5° EP a Nuevecuatrouno:

<https://nuevecuatrouno.com/2024/11/05/rioja-nuevos-periodistas-del-paula-montal-visit-an-nuevecuatrouno/>



Enlace visitas de 6° EP a Nuevecuatrouno:

<https://nuevecuatrouno.com/2024/11/06/los-reporteros-de-el-eco-del-montal-visit-an-la-redaccion-de-nuevecuatrouno/>



PUPITRES PARA VALENCIA

EL COLEGIO PAULA MONTAL MANDA PUPITRES RUMBO A VALENCIA. Ángel Martínez y Nora López

El colegio Paula Montal ha querido colaborar con los afectados de la DANA. En nuestro colegio se han cambiado los pupitres de dos aulas y los pupitres retirados, que están en buen uso, se enviarán a Paiporta (Valencia), al colegio Ausiàs March de Infantil y Primaria, que tiene más de 700 alumnos y que ha sido afectado por las lluvias y por las inundaciones de la DANA.

Queremos dar las gracias desde aquí a la empresa Riojana de Transportes, Transportes Amcor, al AMPA del CEIP Ausiàs March y a nuestro colegio. Estos pupitres acompañados de mensajes y dibujos de ánimo realizados por los alumnos del Paula Montal pronto llegarán a Paiporta.



Enlace noticia Pupitres Valencia:

<https://nuevecuatrouno.com/2024/11/18/primaria-plana-el-colegio-paula-montal-manda-pupitres-rumbo-a-valencia/>

EL DECÁLOGO DEL BUEN COMUNICADOR

En la asignatura de Proyectos, elaboramos con los alumnos y alumnas de 5º de EPO el Decálogo del Buen Comunicador, con características o cualidades elegidas por ellos mismos.

Enviamos la noticia a Primaria Plana, de Nuevecuatrouno y nos publicaron la noticia con dos dibujos:



Emma Alario, 5º EP



Leyre Fortaña, 5º EP

- 1- Ser un buen observador para tener más información.
- 2- Tener buena imaginación y ser creativo.
- 3- Prepararse bien aquello que va a comunicar.
- 4- Redactar utilizando los diferentes signos de puntuación, con buena letra y buena ortografía.
- 5- Leer y vocalizar correctamente para que se le entienda bien.
- 6- Saber dar una buena entonación al mensaje que va a transmitir.
- 7- Expresarse bien, si puede ser acompañándose con gestos.
- 8- Utilizar correctamente su propio idioma y, si es posible, conocer otros idiomas ya que esto favorece la comunicación.
- 9- Interactuar, a ser posible sin vergüenza, con el público.
- 10- Tener la capacidad de escuchar a los demás y respetar su opinión.



Enlace noticia Decálogo

<https://nuevecuatrouno.com/2025/02/16/rioja-logrono-colegio-paula-montal-decalogo-comunicador/>



6 REPORTEROS DE "EL ECO DEL MONTAL EN EL PARLAMENTO".

Valentina Nevot, Claudia Alguacil, Mateo Ortega, Nora López, Leyre Gómez y Sofía Pascual (6º EP)

El pasado 29 de noviembre, los alumnos de 6º EPO Sofía Pascual, Mateo Ortega, Valentina Nevot, Leyre Gómez, Claudia Alguacil y Nora López, fuimos elegidos para leer 6 artículos de la constitución en el Parlamento de La Rioja.

Lo primero que hicimos fue esperar en la puerta del Parlamento para que estuviésemos todos los colegios que teníamos que leer y después de un rato esperando nos preguntaron que de qué colegio éramos y nos dejaron pasar.



Ya dentro, vimos a David Peso, exprofesor del colegio, nos hicimos una foto con él y con Eduardo y nos sentamos en nuestros respectivos asientos.

Los de la Siete estaban preguntando a los colegios cuándo se había aprobado la Constitución y qué era así que Nora y Leyre respondieron cuándo se había aprobado y Claudia respondió qué era.

Antes de que todos los colegios comenzaran a leer, la presidenta del Parlamento de La Rioja, Marta Fernández Cornago, dio un pequeño discurso para dar comienzo a la lectura de la constitución.

Después de escuchar a todos los colegios nos tocó leer, Claudia leía el artículo 33, Leyre el 34, Nora el 35, Valentina el 36, Mateo el 37 y Sofía el 38.

Y ya al final, nos dieron una mochila en donde había una libreta y un boli del parlamento y un libro. Aparte, también nos dieron una botella de agua "parlamentaria" que parece que a alguna le sentó mal.

Ha sido una experiencia inolvidable.

Agradecemos al Parlamento y al Colegio que esta salida haya sido posible.

VISITA AL AYUNTAMIENTO. Asier Arribas y Unai Ramos, 5º EP

El día 11 de febrero 5º de Primaria fuimos a visitar el Ayuntamiento de Logroño. Allí nos recibió Pepe, que nos explicó que el arquitecto que diseñó el edificio del Ayuntamiento fue Rafael Moneo, y nos dijo que los bloques que forman la fachada eran de arenisca cortada y que eran resistentes al agua.

Después entramos por la zona de oficinas hasta llegar a la sala de plenos. Allí nos explicó que un pleno es una reunión que hacen el primer jueves de cada mes. Algo muy interesante es que la forma del Ayuntamiento es de una escuadra y un cartabón unidos.

A continuación fuimos a la sala donde se celebran las bodas y están los retratos de todos los alcaldes de Logroño. Allí nos recibió el alcalde Conrado Escobar. Nos explicó todo lo que quería hacer en Logroño y después nos hicimos una foto con él.

Os animamos a ir, es superinteresante y nos lo pasamos genial.



VISITA AL PARLAMENTO DE LA RIOJA. Claudia Alguacil, 6º EP

El lunes 27 de enero de 2025, los alumnos de 6º EPO del colegio Paula Montal, fuimos a visitar el Parlamento de La Rioja.

Al llegar allí, nos recibió Ester, nuestra guía del día. Nos empezó a explicar desde fuera, la historia del Parlamento de La Rioja.

Nos contó que en el año 1573 este edificio era un convento de monjes mercedarios. Siglos después, en el siglo XIX, durante la Guerra de la Independencia, se convirtió en el cuartel general de las tropas francesas. Cuando estos se retiraron en 1820, volvió a ser habitado los monjes.





La desamortización de 1836 obliga a los monjes de la época a abandonar definitivamente la iglesia de la Merced. Al estar desocupado, las monjas carmelitas aprovechan y lo ocupan en 1847.

21 años más tarde, en 1886, este edificio pasa a manos del Ayuntamiento de Logroño. En 1895, el Ayuntamiento cede el edificio a la Compañía de Tabacos. Gracias a la influencia del político riojano Sagasta, se instala en este edificio la Tabacalera, una fábrica en la que trabajan más de 500 mujeres, ya que en esa época, los cigarrillos se hacían a mano. Dicha fábrica fue una auténtica revolución para Logroño, ya que las mujeres empezaron a trabajar y se ganaban un buen sueldo. En 1944, esta increíble fábrica sufre un violento incendio.

En 1978 se traslada al polígono "El Sequero". Y para finalizar la explicación, dijo que en el año 1983, este impresionante edificio, al que tantos usos se le ha dado, es declarado Bien de Interés Cultural. El Ayuntamiento retoma la propiedad y la destina a albergar la sede del Parlamento, el cual abre sus puertas en 1988.

Una vez terminada la explicación, pasamos al interior del edificio, más en concreto al claustro donde está el hemiciclo, que es una gran sala donde se debate. Allí nos sentamos en las sillas de los diputados e hicimos una pequeña representación de cómo se hacían los debates allí.

Cuando terminamos, pasamos por el claustro para observar los distintos cuadros que había colgados en la pared. Después nos dieron una bolsa con un bolígrafo, una libreta un libro y un folleto sobre el Parlamento y salimos a la calle.

Yo me lo pase muy bien, y creo que hablo en nombre de todos cuando digo esto.

Desde aquí quiero dar las gracias al Parlamento de La Rioja por dejarnos hacer esta visita tan guay. También le doy las gracias a Ester, nuestra guía, por explicarlo todo tan detalladamente y al colegio por llevarnos a verlo.





REDACCIÓN: A principios de abril se celebraron las I Olimpiadas Escolapias en Madrid, a las que acudimos profesores y alumnos de todos los colegios de Escolapias de España, un total de más de mil personas. Fue todo un acontecimiento. El tiempo no acompañó mucho pero, gracias al buen trabajo de la organización, la experiencia fue muy positiva. Desde aquí agradecemos a las Escolapias, a las 3 Fundaciones y en concreto a los colegios de Escolapias de Madrid la organización, la acogida y todo el trabajo realizado.



OLIMPIADAS ESCOLAPIAS, Sofía Pascual, 6º EP

Los días 3 y 4 de abril, 5º y 6º de primaria acudimos a las I Olimpiadas Escolapias, que se celebraron en Madrid.

El día 3, tuvimos que estar a las 5:45 en la puerta del colegio, esperamos a que llegara el autobús y salimos de Logroño a las 6:00. Algunos nos dormimos durante el viaje, otros cantaron y charlaron, y otros jugaron a las cartas, ¡una locura! Después, paramos en un área de servicio y almorzamos allí, para luego continuar con el viaje.

Llegamos a Madrid a las 10:10, y entramos en el polideportivo de Orcasitas, para jugar los partidos de fútbol y baloncesto que nos dieran tiempo y dar comienzo a las Olimpiadas de manera oficial. Todos los deportes de las Olimpiadas competían en nuestro colegio de Carabanchel menos fútbol y baloncesto, que seguían en Orcasitas. Cada equipo de nuestro colegio comía o almorzaba a una hora distinta, teníamos un partido tras otro y nos pasamos toda la tarde compitiendo. Estuvo prácticamente todo el día lloviendo.

Al salir del colegio de Carabanchel, hicimos, desde el autobús, una visita turística por Madrid, viendo algunos de sus monumentos más importantes. Estábamos agotados.

Por fin llegó la hora de trasladarnos al Albergue Juvenil, que se encontraba en San Lorenzo del Escorial. Subimos infinitas cuestas para luego bajarlas porque nos perdíamos todo el rato, pero al final conseguimos llegar al albergue y cenar. Tras la cena, nos cambiamos para dar un paseo hasta el Monasterio de San Lorenzo, y para terminar el día fuimos a nuestra habitación a dormir.

Comenzó un nuevo día, nos despertamos a las 7:00 para recoger nuestras cosas y dirigirnos cada grupo al polideportivo correspondiente. Estuvimos horas compitiendo los últimos partidos, hasta que llegó el momento de la clausura del cierre de las I Olimpiadas, que se hizo en el colegio de Carabanchel. Tras este evento, comimos allí, esta vez todos juntos y luego fuimos al autobús para volver a Logroño.

Nuestro chofer nos puso algunas canciones en el viaje de vuelta, ¡fue muy divertido! Seguidamente, hicimos una parada en Soria para cenar pizza y comprar algunas cosas de recuerdo. Llegamos a Logroño a las 22:00, cantando y escuchando música.

Gracias a los profesores y a los organizadores de las Olimpiadas, ha sido una experiencia inolvidable, ¡nos lo pasamos genial!



Redacción

Durante este curso escolar se ha trabajado de manera especial el Proyecto Debate en nuestro colegio y en los demás colegios de Escolapias. La experiencia ha sido muy positiva y ha venido para quedarse. En este proyecto, los alumnos preparan argumentos a favor y en contra sobre un tema, argumentos que expondrán en un debate. En nuestro caso, comenzamos en noviembre preparando un sencillo debate sobre Deberes ¿sí o no? Se juntaron los alumnos de 5º y 6º y por grupos fueron preparando sus argumentos. Tras la preparación eligieron a sus representantes para el día "D". Ahí va la crónica del primer debate:

DEBATE DEBERES ¿SÍ O NO?

El pasado 26 de noviembre, los alumnos de 5º y 6º de Primaria realizaron un debate en el salón de actos, muy bien ambientado para la ocasión por los alumnos de Secundaria.

El debate se estuvo preparando durante varias semanas antes. Se formaron grupos y los alumnos de 5º y 6º, mezclados, estuvieron buscando información sobre el tema propuesto: los deberes y argumentos a favor y en contra. Tras varios días de trabajo fueron elegidos los representantes de ambos cursos. De 5º de Primaria Unai Ramos, Ángel Martínez, Asier Arribas y Martín Ochoa y de 6º Mateo Ortega, Leyre Gómez, Claudia Alguacil e Inés Soto.

La verdad es que lo hicieron fenomenal respetando los turnos y las opiniones de los otros y exponiendo argumentos a favor y en contra, y, aunque el público votó no a los deberes, parece ser que, por lo menos de momento, estos van a seguir existiendo.

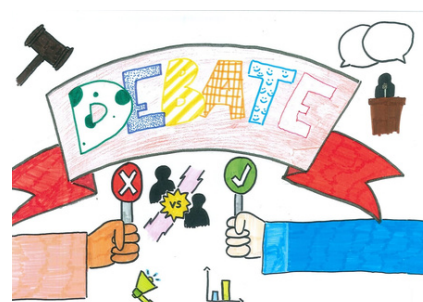
Y aquí va una rima para animarnos a realizar actividades como esta, una poesía que, hemos de confesar, es fruto de la IA (Inteligencia artificial):

En el aula se escucha un gran murmullo,
las ideas flotan como un bello arrullo.

Hablemos con ganas, sin miedo al error,
cada voz cuenta, ¡es un gran valor!

Con respeto y alegría, vamos a discutir.
Las palabras son puentes que nos hacen unir.

Así que levanta la mano, no dudes en hablar,
en este debate, ¡todos a brillar!



Valentina Nevot, 6º EP

Tras el primer debate, volvimos a repetir la experiencia en el segundo trimestre, esta vez con un tema más relevante: el Reciclaje.

DEBATE RECICLAJE ¿SÍ O NO?. Leyre Gómez y Mateo Ortega, 6° EP

El pasado 27 de febrero tuvo lugar en el salón de actos el segundo debate escolar de Primaria de este curso en el que estuvieron presentes los alumnos de 3º, 4º, 5º y 6º de Primaria.

El tema del debate era "Reciclaje... ¿sí o no?", y participaron dos grupos, uno a favor y otro en contra, formados por alumnos de 5º y 6º de Primaria que habían recopilado argumentos junto con sus compañeros.

Fue un debate muy interesante y se notó mejoría respecto al anterior, ya que se corrigieron algunos fallos que hubo en el primero. Al final los alumnos de 3º y 4º votaron y el equipo que ganó el debate era el que estaba a favor.

Agradecemos a los profesores que organizaron esta actividad porque estuvo genial, estaba muy bien preparado y aprendimos mucho.

DEBATE TERCER TRIMESTRE: Y, ya en el tercer trimestre, ya solamente los alumnos de 6º, prepararon un debate en clase sobre las Energías Renovables. Esta vez no participaron solamente 4 alumnos a favor y 4 en contra, ya que se dividió la clase en dos grupos y participaron todos los alumnos, primero en la elaboración y luego en la exposición, ya que fue una de las maneras de evaluar este tema de la asignatura de Conocimiento del Medio.

La verdad es que se ha visto muchos progresos en los alumnos a la hora de buscar información fiable, argumentar opiniones a favor o en contra, desmontar argumentos del otro equipo... Continuaremos en esta línea de trabajo ya que, como hemos dicho, el debate ha venido para quedarse.

SAN MILLÁN DE LA COGOLLA, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Redacción

En clase hemos trabajado muchos temas de interés, podríamos traer a nuestro periódico muchos de ellos, pero como muestra sirvan estos dos carteles sobre San Millán de la Cogolla, proclamado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO el 4 de diciembre de 1997 por razones históricas, artísticas, religiosas, lingüísticas y literarias.



Sofía Pascual, 6° EP



Julen Martínez, 6° EP



PEREGRINACIONES ESCOLARES A VALVANERA

Redacción: Y siguiendo con temas interesantes y riojanos, no podía faltar VALVANERA. Durante el mes de mayo, junto con otros colegios de La Rioja, participamos en las peregrinaciones escolares a Valvanera, organizadas por los Caballeros de Valvanera. Este año acudimos al Monasterio el viernes 23 de mayo, pero desde mucho tiempo antes estuvimos conociendo la historia de la Virgen de Valvanera.

CRÓNICA DE VALVANERA. ADRIÁN SÁEZ, 5º EP

El viernes 23 de mayo los alumnos de 5º de Primaria fuimos a Valvanera en autobús. Cuando llegamos nos dieron unas gorras, que a nosotros nos tocó de color amarillo. Después hicimos una caminata de 5 km con los monjes. Al terminar la caminata nos esperaban en el monasterio con un buen chocolate.

Después con varios colegios más entramos a la iglesia y nos sentaron en unos bancos para rezar y darle las ofrendas a la Virgen.

Antes de las ofrendas nos saludó D. Santos, nuestro obispo, y aprovechamos para darle un detalle y felicitarle por el 25 aniversario de su ordenación sacerdotal.

Después le ofrecimos a la Virgen una poesía, un ramo de flores y una canción que hablaba de Madre Paula y de la Virgen de Valvanera y de sus tres símbolos: la miel, el roble y la fuente.



Al acabar las ofrendas hicimos una visita para ver las diferentes partes del monasterio: la fuente santa, el museo, la iglesia, el claustro...

Luego comimos y jugamos, y aprovechamos para hacerle una entrevista a Valentín, uno de los monjes.

Para terminar volvimos a la iglesia para despedirnos de la Virgen y nos dieron las gracias por venir.

Por último subimos al autobús y volvimos al colegio para cantar la canción en las fiestas.

Nos lo pasamos muy bien y nos gustó mucho. Recomendamos a todos que subáis al monasterio para conocerlo y para visitar a la Virgen de Valvanera.

QR Canción, poesía y ofrenda en Valvanera: =>



Enlace Canción y poesía en Valvanera (23/05/2025)
<https://www.youtube.com/watch?v=XVXtfdGFAaw>





Una vez en Valvanera, aprovechamos a entrevistar al P. Valentín Bruno, monje del Instituto del Verbo Encarnado. Adrián Sáez, de 5º de Primaria había preparado las preguntas para la entrevista:

Adrián: Buenos días, hoy estamos con Valentín, uno de los monjes que actualmente vive en Valvanera y se encarga del cuidado de nuestra patrona. Le vamos a hacer unas preguntas para saber más de él y de Valvanera, así que sin más preámbulos empezamos con nuestra entrevista. Buenos días Valentín.

Valentín: Muy buenos días, ¿Qué tal?

Adrián: Yo bien. ¿Cuántos años llevas siendo monje?

Valentín: Yo entré al monasterio cuando tenía 14 años.

Adrián: ¿Cómo se llama la orden a la que perteneces?

Valentín: Aquí, el Monasterio de Valvanera, siempre fue una abadía de Benedictinos, pero yo pertenezco a otra orden que se llama Instituto del Verbo Encarnado que estamos en Valvanera hace 7 años.

Adrián: ¿Cuándo supiste que tu vocación era ser monje?

Valentín: Bueno eso, cuando yo tenía 14 años yo estaba con mis compañeros en clase y bueno yo sus diversiones no me gustaban entonces preferí buscarme la vida por otro sitio.

Adrián: ¿Desde cuándo llevas en Valvanera? ¿y cómo fuiste destinado a este monasterio?

Valentín: Yo soy de Argentina, entonces cuando descubrí mi vocación yo tenía 14 años y estaba en Argentina. Entonces, entré en el Monasterio de Argentina primero y cuando terminé mi formación cuando tenía mis 26 años.

La terminé aquí en otro sitio de España, y cuando la terminé me destinaron aquí y llegué aquí en febrero de 2019, el 14 de febrero el día de San Valentín precisamente yo llegué aquí y desde entonces estoy aquí, 6 años y un poquito más.



Adrián: ¿Cómo es ser monje?

Valentín: Ser monje es muy curioso porque parece que uno no hace nada pero en realidad hace mucho y hace cosas muy importantes porque todas las vocaciones y los oficios son para ayudar a los demás; el médico cura, el abogado ayuda con las leyes y tal y así, y el monje que también es sacerdote ayuda a que los demás recuerden lo más importante, que Dios existe y que hay que hacer todo para agradarle a él.

Adrián: ¿Cuántos monjes, más o menos, estáis en Valvanera? ¿y qué hacéis?

Valentín: Este año somos 5 monjes y bueno la tarea principal que tenemos es cuidar del monasterio y lo que tiene de más importante del monasterio que es la Virgen de Valvanera porque es lo que ha fundado La Rioja, por decirlo de algún modo, es como la primera habitante de aquí y eso y todo lo que es el riojano como que lo encierra eso, es como si nosotros asumiéramos la misión de que no se pierda lo que La Rioja tiene de propio.

Adrián: Acabamos de vivir la elección de un nuevo Papa, León XIV, ¿te gustaría llegar a ser Papa?

Valentín: Bueno como gustarme gustarme... no tanto jajaja. Ciertamente que el Papa es una figura muy importante, muy necesaria y como es una gran figura conlleva una gran responsabilidad hay que estar bien preparados intelectualmente, espiritualmente, culturalmente y bueno de momento todavía somos muy jóvenes para ese tipo de cargos entonces bueno... si Dios quiere... algún día será, pero todavía necesito mucha preparación para eso.

Adrián: Pues muchas gracias Valentín por tu tiempo y tus respuestas y por enseñarnos más sobre la Virgen de Valvanera.

Valentín: De nada, y para nosotros es una bendición y un privilegio poder hacerlo, estas cosas con vosotros.



Enlace Entrevista al P. Valentín (23/05/2025):
https://www.youtube.com/watch?v=vWwE4_3RDuA

QR Entrevista al P. Valentín: =>



REDACCIÓN: Queremos aprovechar este espacio para mostrar nuestro **AGRADECIMIENTO:**



- A las **Caballeros de Valvanera** por la organización de las peregrinaciones escolares, en las que venimos participando desde sus inicios, y por todas las actividades que promueven con el fin de difundir la devoción a nuestra patrona y de colaborar con el Monasterio de Valvanera.



- A la **comunidad de monjes del Verbo Encarnado** por la acogida y la gran labor que realizan como custodios de la Virgen y del Monasterio



- A **nuestro obispo D. Santos**, por su cercanía y su presencia en las peregrinaciones escolares. Este año aprovechamos para felicitarle por el 25 aniversario de su ordenación sacerdotal y le entregamos un pequeños detalle. **FELICIDADES D. Santos y ¡GRACIAS!**

Recordamos con cariño la visita de D. Santos al colegio y a nuestros estudios el 31 de mayo de 2023. Te invitamos a escuchar la entrevista que le realizamos entonces.



Enlace Entrevista a D. Santos (31/05/2023):
<https://www.youtube.com/watch?v=a-1Ka4wnY3E>



QR Entrevista a D. Santos:



CÓMIC HISTORIA VIRGEN DE VALVANERA. NURIA COSANO. 5º EP





HISTORIA DE LA RADIO

Redacción:

El lunes 23 de junio de 2025 se emitió el programa 220 de Radio Cuchitril. En él, Cinthia Muñoz, de 6° de EP, entrevistó a Eduardo López, profesor y creador de Radio Cuchitril.

EDUARDO: IMPULSOR DE RADIO CUCHITRIL. Cinthia Muñoz, 6° EP

Cinthia: Buenos días a todos, tenemos con nosotros a Eduardo López, profesor del colegio Paula Montal y director de **Radio Cuchitril**. Hoy en este último programa del curso queremos hacerle unas preguntas para conocer la historia de nuestro programa. **¿Cómo y cuándo nació Radio Cuchitril?**

Eduardo: Pues *Radio Cuchitril* nació hace mucho tiempo, en 2002, tenía yo un amigo de San Sebastián, que era profesor en un colegio y hacían también un programa de radio, diferente a este, pero me dio la idea. Entonces durante ese verano le estuve dando vueltas y el 15 de octubre, si no recuerdo mal, de 2002, comenzó la andadura de *Radio Cuchitril* en nuestro colegio Paula Montal.

Cinthia: **¿Cómo se os ocurrió el nombre de Radio Cuchitril?**

Eduardo: Pues el nombre surgió de los alumnos, hicimos una especie de concurso en el que fueron proponiendo nombres y... hubo muchos, la verdad es que el nombre salió elegido porque se hacía el programa en un pequeño espacio que era la portería del colegio, donde a la vez que sonaba el timbre, sonaba el teléfono, bajaban los profesores a hacer fotocopias y estábamos nosotros emitiendo desde la megafonía del colegio... nada que ver con como estamos ahora. Y como era un sitio muy pequeño, a los sitios muy pequeños se les llama cuchitril, desde entonces ese es el nombre que no hemos querido, y creo, que no cambiaremos.

Cinthia: **¿Y el logo?**

Eduardo: Pues el logo, a la vez que se propuso el nombre, se hizo un concurso de logotipos y el primer logotipo fue realizado por dos alumnos; era un niño con una radio. Sí que es cierto que posteriormente, no recuerdo ahora el año, me parece que en 2012 o así, propusimos al profesor de Plástica del colegio, a Rubén Bergasa, que nos hiciera un logo un poco más profesional que es el que seguimos teniendo, porque además la verdad es que quedó muy bien y recoge perfectamente la idea del programa.





Cinthia: ¿Has sido tú siempre el director y presentador de la radio?

Eduardo: Bueno pues en sus orígenes sí que empecé yo, porque se me ocurrió la idea, ya vuelvo a decir que basándome en el programa de radio que tenían en San Sebastián este amigo mío. Posteriormente otro profesor que estuvo en el colegio, Alfonso, colaboró y hacíamos el programa los dos. Y ahora, en este momento, yo estoy llevando el programa de radio de Primaria y Rocío, como profesora de Secundaria, está llevando el de la ESO.

Cinthia: ¿Qué es lo que más te gusta de la radio?

Eduardo: Pues lo que más me gusta de la radio es que la hacemos nosotros, que la hacéis vosotros, que mandáis vuestras colaboraciones, aunque es cierto que a veces hay que tirar un poco y hay que empujaros un poco para que escribáis, pero yo creo que es algo que nos gusta, que cuenta la historia del cole y que, pues fijaros, desde 2002 han pasado ya más de 20 años y más de 200 programas, el programa de hoy es el 220 en el que ha ido viniendo mucha gente a ser entrevistada, se han contado las noticias del cole, hasta se ha emitido un programa de la COPE desde aquí, en nuestro 20 aniversario, así que hay muchísimas cosas; la que más me gusta es vuestra participación.

Cinthia: ¿Ha cambiado mucho *Radio Cuchitril* desde sus inicios?

Eduardo: Pues ha cambiado mucho, ha cambiado mucho porque entonces estábamos prácticamente sin medios, como os he dicho, en la portería del cole que era muy pequeña, a través de la megafonía del centro, teníamos que meter casi la cabeza dentro de un armario para poder hablar por el micrófono y a la vez sonaba el teléfono, bajaban profes a hacer las fotocopias de los exámenes, era un poco caótico pero bueno también tenía su gustillo de aquel pequeño cuchitril.

Ahora, pues estamos en estos estudios ya desde el inicio del cole nuevo en 2013, los tenemos a nuestra disposición con una mesa de mezclas, todo un equipo, un ordenador, estamos grabando el programa, hay... creo que estamos aquí, no sé si he contado antes 27 personas que desde luego en el otro cole no hubiésemos podido, así que ha cambiado mucho y luego también ha mejorado porque en 5º y 6º tenemos esa asignatura de Proyectos que hace que podamos preparar mucho más las colaboraciones, aprendamos qué es una crónica, por lo tanto también todas vuestras colaboraciones también están mucho más cuidadas.

El **eco** del MONTAL

Cinthia: ¿Cuándo y cómo empezó a existir el periódico de *El Eco del Montal*?

Eduardo: Pues el periódico de El Eco del Montal surgió a partir de esta asignatura de Proyectos, surgió el curso pasado con un primer número dedicado en exclusiva al gran proyecto del centro que fue el de las *Ecolimpiadas* y este año pues vamos a poder publicar con vuestras colaboraciones el nº2. Está costando un poquito más pues porque estáis enviando colaboraciones hasta ahora mismo así que lo sacaremos a final de mes, por lo tanto es mucho más joven, no tiene más que dos cursos de andadura y esperamos que cumpla 20 por lo menos... o más.

Cinthia: ¿Cómo ves el futuro de la radio?

Eduardo: Pues el futuro de la radio del cole lo veo muy positivo porque en el cole ya empezó muy bien y ha ido ganando peso con esa asignatura de Proyectos de 5º y 6º, los alumnos os estáis involucrando, tenemos buenos medios aunque es cierto que habría que comprar algún micrófono más o alguna cosita más, pero poco a poco. Entonces yo estoy esperanzado porque 20 años, que no son 20 son ya 23 años pues son muchos años y esperamos que queden por lo menos otros tantos.

Cinthia: Pues hasta aquí nuestra entrevista de hoy, gracias Eduardo por responder nuestras preguntas y sobre todo por tener la idea de crear *Radio Cuchitril* hace ya tantos años.

Eduardo: Pues gracias a tí, Cinthia, por hacer esta entrevista, siempre es bueno recordar nuestros orígenes, nada más y nada menos como hemos dicho hace 220 programas y 23 años de historia, así que gracias a todos por vuestra colaboración ya que sin vosotros *Radio Cuchitril*, la radio del cole, no sería posible.



ENLACE Entrevista Historia de Radio Cuchitril
<https://www.youtube.com/watch?v=RpbfbamGbaw>

CÓDIGO QR Entrevista





REDACCIÓN:

Este año estamos de cumpleaños. El colegio Paula Montal, cumple 60 años. Conozcamos algo de su historia:

UN COLEGIO CON MUCHA HISTORIA. 60 AÑOS DE SERVICIO. Cinthia Muñoz, 6º EP

Este año 2025, el colegio Paula Montal cumple 60 años desde su inauguración en 1965. Ha sido un lugar importante para muchos niños y niñas que han aprendido en sus aulas. Nuestro colegio abrió sus puertas en 1965 en Logroño. Aunque unos años antes, en 1961, comenzaron las clases de Formación Profesional, de manera provisional, en unos locales de la calle Murrieta.

Desde entonces, ha ayudado a muchos estudiantes a crecer y aprender. Fue fundado para enseñar valores y conocimientos a los niños y niñas de la ciudad.

El 20 de junio de 1965 las instalaciones del Colegio Paula Montal, de las Escolapias, fueron inauguradas y bendecidas por el entonces obispo de la diócesis, D. Abilio del Campo y de la Bárcena. Al día siguiente, 21 de junio de 1965, el Ayuntamiento de Logroño, del que era alcalde D. Juan Antonio Martínez Bretón, cambió el nombre de la calle en la que se encontraba el colegio en honor a Paula Montal. Así, el antiguo Camino de la Cerámica pasó a llamarse Calle Madre Paula Montalt. Esto fue un reconocimiento a la educación que daban las Escolapias en la ciudad.

En enero 2013, y dadas las nuevas necesidades educativas, el colegio se mudó a un nuevo edificio en la calle Portillejo. Este cambio permitió mejorar las aulas y hacerlas más modernas.

Hubo que esperar al 21 de enero de 2014 para poder tener la inauguración oficial de las instalaciones que fueron bendecidas por el obispo D. Juan José Omella.

En 2016, también se puso una estatua de Paula Montal en el colegio, para recordar su gran trabajo en la educación.

Aunque el colegio, a lo largo de la historia ha cambiado de lugar, sigue enseñando y ayudando a los niños y niñas de Logroño.

REDACCIÓN:

LIP DUB: En noviembre de 2012, durante las fiestas de Calasanz, grabamos un lipdub, tras mucha preparación, ha quedado para la historia como la despedida del “cole antiguo”. En enero de 2013 estrenamos las nuevas instalaciones de la calle Portillejo.

Os invitamos a disfrutar de la grabación recordando las instalaciones del colegio de la calle Paula Montal por el que tantas escolapias, profesores, personal de administración y servicios, familias, alumnos y alumnas han pasado...



Enlace Lip dub

<https://www.youtube.com/watch?v=H7oqdUb7YZE>

ESTATUA: Y desde el 21 de octubre de 2016, tenemos a la entrada del colegio una escultura de Paula Montal, obra del escultor canario Moisés Ramos.

Una escultura que podríamos denominar “Un paso adelante”, ya que quiere representar el paso que madre Paula dio en la sociedad española del s. XIX al abrir escuelas para niñas.

Reproducimos algunas de las palabras del escultor que estuvo presente en la inauguración y que nos habló desde el corazón sobre la intención de su obra:

“Intenté ver lo que realmente significaba ella...”

“En la obra se puede ver a Paula Montal dando un paso hacia adelante porque fue una de las primeras que lo hizo ayudando a las niñas a salir adelante, cosa que hasta entonces nadie hacía”

“El color blanco de la piedra simboliza la pureza, la pureza de la idea de Madre Paula de ayudar sin pedir nada a cambio”

“En el conjunto aparece la niña que la contempla con admiración y cariño por todo aquello que hizo por ella. La niña está unida a Madre Paula a través de la mano, la mirada, la vestimenta... mientras que el niño es más moderno y actual”



Enlace inauguración de la estatua de Santa Paula Montal.

<https://www.youtube.com/watch?v=9ZdIAMaMaVw&t=2s>

EL DÍA DE LA RIOJA 30 DE JUNIO DE 2025

El último día del mes de junio, cuando ya estábamos cerrando esta edición, el periódico El Día de la Rioja dedicó su contraportada, dentro de la sección “Como hemos cambiado. El Logroño de Ayer y hoy”, de Bruno Calleja.

En ellas aparecían dos fotografías, una del colegio antiguo y otra del actual y un artículo sobre la historia del Paula Montal, titulado “Lecciones que perduran”.



Enlace El Día de la Rioja:

<https://www.eldiadelarioja.es/noticia/z02919c54-5b89-48c7-9aec9d3a04593b34/202506/lecciones-que-perduran>





REDACCIÓN: GRACIAS, MM. ESCOLAPIAS.

Poco antes de cerrar la edición de este periódico, recibimos una noticia de la que nos teníamos que hacer eco.

Aunque ya habíamos hablado del 60 aniversario de la bendición e inauguración del antiguo Colegio Paula Montal en la calle del mismo nombre, volvemos a echar la vista atrás para hablar de nuestra historia.

65 años han pasado desde que comenzó a existir el Colegio Paula Montal en los años 60 en unos locales de la calle Murrieta.

En 1965 se bendijo el colegio Paula Montal en la calle del mismo nombre.

En 2013 nos mudamos a las nuevas instalaciones de la calle Portillejo, siendo inauguradas oficialmente el 21 de junio de 2014.

A lo largo de estos años, el colegio ha estado amparado por una comunidad religiosa de Escolapias que vivían primero en el colegio y después, por necesidades de espacio del mismo, en unos pisos de la calle Santa Justa primero y de la calle Paula Montal después, en el que vivía la comunidad de Escolapias "Valvanera" que atendían el colegio.

Este verano, por diferentes necesidades de la congregación, esta comunidad desaparece y se cierra la casa. En el colegio seguirá habiendo presencia religiosa ya que la comunidad de Escolapias "Inmaculado Corazón de María" será la comunidad de referencia de los dos colegios de Logroño.

Muchos recuerdos y muchos nombres de Escolapias que han pasado por el colegio vienen a nuestra memoria y sobre todo a nuestro corazón.

De nuestra boca sale un **GRACIAS** emocionado y enorme, con mayúsculas, a las Escolapias.

GRACIAS POR VUESTRA PRESENCIA, por vuestro testimonio, por vuestro carisma, por vuestro sí, por vuestro acompañamiento, por vuestros detalles, por vuestra vida entregada y compartida...

El colegio continúa su labor educativa impulsado por el carisma de Madre Paula, el de tantas Escolapias que han pasado por él, el de las escolapias que continúan y ojalá el de nuevas vocaciones: GRACIAS.

Las escolapias y el personal docente y no docente que continuamos esta labor, velaremos porque el carisma de Santa Paula siga presente en el colegio que lleva su nombre.

VALORACIÓN



REDACCIÓN

Durante este curso, hemos seguido emitiendo los programas de **Radio Cuchitril**, que comenzó 2002, y hemos editado el nº 2 de “El Eco del Montal”, ejemplar que tienes en tus manos. En él aparecen algunas de las colaboraciones que han escrito nuestros alumnos ya que, a lo largo del curso hemos recibido muchas, de las cuales las publicadas son solo una muestra. Agradecemos a todos los alumnos de 5º y 6º el gran trabajo realizado.

Hemos añadido el Debate a la asignatura de Proyectos para 5º y 6º de EP, que queda configurada como **Proyecto de Comunicación: la Radio y la Prensa y el Debate en la Escuela** y que ha contribuido a mejorar la comunicación en nuestros alumnos y alumnas.

Además hemos visitado las instalaciones del periódico digital Nuevecuatrouno, y nos gustaría, si es posible, visitar también las de una emisora de radio u otros medios de comunicación.



EQUIPO DE REDACCIÓN:

5º EPO Oier Aguirre, Emma Alario, Eric Allende, Asier Arribas, Nuria Cosano, Javier Díaz, Álvaro Díez, Leyre Fortaña, Victoria García, Carlota García, Bianca López, Daniela Martínez, Ángel Martínez, Daniella Muñoz, Cayetana Muñoz, Martín Ochoa, Carla Ortiz de Zárate, Elisabet Pazos, Aitana Pérez, Unai Ramos, Ian Romero, Adrián Sáez, Hugo Simón, Valeria Solano y Anghelo Suquillo.



6º EPO Claudia Alguacil, Karen Castillo, Paula de Marco, Julia de Melchor, Carla Domínguez, Marcelo Fermín, Nora García, Leyre Gómez, Bogdan Gurusiuc, Manuel Hernáiz, Nora López, Dylan Marín, Julen Martínez, África Mateo, Cinthia Muñoz, Valentina Nevot, Marcos Oroz, Mateo Ortega, Sofía Pascual, Ainara Pazos, Alonso Prada, Thiago Rivero, Nicole Rivero, Javier Royo, Daniela Ruiz, Inés Soto, Nathalie Wiese y Adrián Yoldi.

DIRECCIÓN DEL PERIÓDICO:

Silvia De Pedro y Eduardo López



EDUCANDO, HACEMOS HISTORIA

¡Brilla!



Entra en la noticia de nuestra web y descárgate el periódico:

<https://colegiopaulamontal.org/la-radio-y-la-prensa-en-la-escuela-curso-2024-2025/>

